

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В.Г. КОРОЛЕНКА

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Голова приймальної комісії ПНПУ  
\_\_\_\_\_ М.І. Степаненко  
2018 року

Кафедра журналістики

**ПРОГРАМА**  
**ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ АБІТУРІЄНТІВ**

галузь знань 06 Журналістика  
спеціальність 061 Журналістика

Полтава – 2018

Програма вступного випробування з журналістики для вступників на освітній ступінь бакалавр / Укладачі: проф. Семенко С. В., доц. Свалова М. І. доц. Лисенко Л. І. – Полтава, 2018.

**Рецензент:**

**Павлова І. Г.**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови ПНПУ імені В. Г. Короленка

Затверджено на засіданні кафедри журналістики

Протокол № 10 від 26 грудня 2017 року

## Пояснювальна записка

Творчий залік – професійно зорієнтоване випробування абітурієнта, яке проводиться з метою виявити загальну підготовленість вступника до опанування журналістського фаху та здатність виконувати творчі завдання. Абітурієнт повинен продемонструвати вміння точно, повно, логічно та грамотно викладати свої думки державною мовою. При цьому абітурієнтові присвоюється 200 балів та значення оцінки склав / не склав

Творчий залік проводиться у формі співбесіди .

З кожним абітурієнтом проводиться індивідуальна співбесіда з метою виявлення аналітичних здібностей, ерудиції, мовленнєвої культури. На співбесіді абітурієнт відповідає за білетом, що включають два питання, з таких орієнтовних питань:

- 1) про мотиви вибору майбутньої професії;
- 2) про провідні програми радіо, телебачення, газети й журнали, Інтернет-ЗМК;
- 3) про співпрацю абітурієнта з редакціями ЗМК;
- 5) про відомих українських журналістів;
- 6) про актуальні проблеми суспільно-політичного життя України;
- 7) про сучасних українських публічних інтелектуалів;
- 8) про Конституцію і Закони України, які гарантують свободу слова;
- 9) про культуру сприйняття матеріалів ЗМК та їхній вплив на людину;
- 10) про досвід роботи ЗМК міста, району, де проживає абітурієнт, газети, журналу тощо школи, у якій він навчався;
- 11) про улюблені твори літератури й мистецтва;
- 12) про захоплення й інтереси абітурієнта тощо.

Комісія залишає за собою право ставити додаткові запитання, уточнювати отримані відповіді. Оцінюється не лише точність відповідей абітурієнта на кожне запитання, але і його вміння розкрити тему, наявність або відсутність власної позиції, життєвого досвіду тощо.

Критерії оцінювання: володіння мовою, вміння відстоювати власні погляди, правильність вимови, уміння вести бесіду (логіка, послідовність, переконливість).

Поставлені запитання й відповіді кожного абітурієнта заносяться в листок усної відповіді. У кінці цього документа подається стисла характеристика відповідей і загальний висновок. Документ підписується членами комісії.

### **Орієнтовні питання для творчого заліку**

1. Чому Ви обрали саме цю професію? Що вплинуло на Ваш вибір?
2. Які Ваші улюблені твори літератури й мистецтва?
3. Які програми українського телебачення Ви дивитесь? Чим вони Вам подобаються або не подобаються?
4. Які програми українського радіо Ви слухаєте? Чим вони Вам подобаються або не подобаються?
5. Які газети Ви читаєте? Чим вони Вам подобаються або не подобаються?
6. З якими редакціями ЗМК Ви співпрацювали чи співпрацюєте?
7. Які Інтернет-ЗМК Ви переглядаєте? Чим зумовлений Ваш вибір?
8. За діяльністю кого з українських сучасних журналістів Ви стежите?
9. Окресліть найбільш актуальні проблеми суспільно-політичного життя України.
10. Яких українських суспільно-політичних діячів минулого Ви знаєте?
11. Яких українських публічних інтелектуалів Ви знаєте?
12. Чи є в Конституції України стаття про ЗМК? Схарактеризуйте її.
13. Які закони про ЗМК в Україні Ви знаєте? Стисло схарактеризуйте їх.
14. Що Ви можете сказати про роботу ЗМК Вашого міста чи району?
15. Чи є у Вашій школі газета, журнал тощо? Якщо є, чи брали Ви участь у їхній роботі?
16. Чи важливим, на Вашу думку, є формування культури сприйняття матеріалів ЗМК?
17. Чи журналістські матеріали завжди позитивно впливають на аудиторію?
18. Чи можна, на Вашу думку, протистояти негативному впливу ЗМК?
19. Чим Вам подобається українська реклама, а чим не подобається?
20. Яку сферу журналістики Ви вважаєте найперспективнішою? Чому?

21.Що таке гендер? Як впливають ЗМК на формування гендерної політики в Україні?

### Система оцінювання творчого заліку

**190–200 (рекомендовано)** - усе зроблено правильно, є повнота відтворення, аргументованість коментарів тощо;

**175-189 (рекомендовано)** - трохи неповно відтворено ситуацію, але правдиво; якийсь коментар подано без аргументів; є часткові порушення у вимові тощо;

**100–174 (рекомендовано)** - частково неповно або упереджено відтворено ситуацію; коментарі подано наполовину без аргументів; вимова наполовину ненормативна тощо;

**0–99 (рекомендовано)** - елементи оцінювання виконано майже неправильно чи неправильно.

Творчий залік оцінюється за такою схемою:

Сума балів за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
190 – 200	Рекомендовано
175–189	
100–174	
0-99	Не рекомендовано

### Рекомендована література

1. Аньєс І. Підручник із журналістики. Пишемо для газет / Ів Аньєс. – К. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф.Іванова; Зігфрід Вайшенберг. – К. : Академія української преси, 2011.

3. Журналістика : словник-довідник / автор-укладач І. Л. Михайлин. — К. : Академвидав, 2013. — 320 с. — (Серія «Nota bene»).
4. [Іванов В. Ф., Сердюк В. Є. Журналістська етика](#) / Передм. В. П. Мостового : Підручник. — К. : Вища шк., 2006.
5. Лизанчук В.В. Радіожурналістика: засади функціонування. — Львів, 2002.
6. Михайлин І. Основи журналістики / І. Л. Михайлин; вид. 5-те, доповн. і доопр. — К.: Центр учбової літератури, 2011. — 496 с.
7. Посібник з верифікації (Verification Handbook). — [http://verificationhandbook.com/book\\_ua/](http://verificationhandbook.com/book_ua/)
8. Рендол Д. Універсальний журналіст / Пер. з англ. М. Марченко; літ. ред. Ірина Огієнко; Девід Рендол. — К. : ТОВ «Київська типографія», 2006.
9. Рус-Моль Ш. Журналістика : Посібник / пер. з нім. В. Климченко, В. Олійник; наук. ред. В. Іванов / Штефан Рус-Моль — К. : Академія української преси, Центр вільної преси, 2013.
10. Шнайдер В., Рауе П.-Й. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / пер. з нім. В. Климченко; наук. ред. В. Іванов / Вольф Шнайдер, Пауль-Йозеф Рауе. — К. : Академія української преси, Центр вільної преси, 2014
11. Яковець А.В. Телевізійна журналістика: теорія і практика : [підручник] / А.В. Яковець. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007.

Голова

предметної комісії

з журналістики

ПНПУ імені В. Г. Короленка

кандидат філологічних наук,

професор

Семенко Світлана Василівна