

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

Шановні колеги!

Запрошуємо Ваших учнів узяти участь у конкурсі творчих робіт, написаних у **жанрі**:

- репортаж (подієвий, проблемний, тематичний);
- інтерв'ю (інформаційне, аналітичне, портретне);
- рецензія (кіно-, театральна, музична, на книгу, культурно-масовий захід);
- есей (літературно-критичний, мистецтвознавчий, науково-популярний);
- нарис (портретний, подорожній, проблемний, науково-популярний).

До участі у конкурсі приймаюся відеороботи

Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайтах університету та кафедри (<http://kafjournalistik.com.ua/>) до Дня журналіста України (6 червня). Кращі роботи публікуватимуться в університетському альманасі „Допис у газету”.

Мета конкурсу: проведення профорієнтаційної роботи серед школярів, щоб виявити потенційних абітурієнтів нашого університету зі спеціальності „Журналістика”.

Рекомендована широка тематика (вона може поглиблюватися на розсуд учня аспектуально):

1. Я, моя родина, друзі.
2. Життя нашої школи.
3. Моя мала Батьківщина.
4. Люди, які мене оточують.
5. Традиції і звичаї мого краю.
6. Сучасні технології.
7. Пам'ятні та визначні дати.
8. Наше дозвілля.
9. Світ спорту.
11. Культурне життя.
10. Друзі і недруги природи.

Для участі в конкурсі просимо до **22 квітня 2016 року** надіслати **творчі роботи** та **заявку** (окремими файлами) в електронному варіанті на адресу: leslyis@ukr.net або в роздрукованому варіанті на адресу: 36003, вул. Остроградського, 2, ПНПУ імені В. Г. Короленка, кафедра журналістики.

Форма заявки: жанр (обраний із запропонованих), тема роботи, прізвище, ім'я та по батькові (повністю), місце навчання, клас, адреса, контактний телефон, електронна адреса. Просимо подати також дані про учителя-консультанта.

Роботи можна писати українською або російською мовами.

Вимоги до оформлення роботи:

- формат - DOC або RTF, шрифт - Times, кегль - 14, інтервал - 1,5, будь-які виділення - тільки курсив, сторінки не нумеруються, слова без переносів;
- ім'я і прізвище автора оформити за зразком: **Віра Даниленко** (Великобагачанська ЗОШ I- III ступенів) у правому верхньому кутку;
- жанр твору **ПРОПИСНИМИ** літерами
- тема роботи **ПРОПИСНИМИ** літерами;
- ілюстрації та фотографії надіслати окремим файлом.
- обсяг роботи - до трьох сторінок.

Як виняток, окремі роботи надсилайте поштою в рукописному варіанті.

Контакти: leslyis@ukr.net

роб. тел. 8(05322) 2-76-26

моб. 0509874273 Лисенко Леся Іванівна.

Рекомендації для написання конкурсної роботи

Метою проведення конкурсу є виявлення потенційних абітурієнтів університету, що вступатимуть на спеціальність “Журналістика”. Його підсумки будуть оприлюднені в регіональних газетах, в університетській газеті „Університетський час” та на сайті університету наприкінці травня.

Хочемо, щоб дописувачі врахували подані нижче рекомендації, нехтування якими може позначитися на оцінюванні.

1. Серед поданих стереотипних тем оберіть одну, наприклад, «Я, моя сім'я, друзі» й подайте її в дещо вужчому аспекті, наприклад, розкажіть цікаву історію про себе (своїх рідних, друзів), дібравши до нарису відповідний заголовок. Більшість попередніх конкурсантів, обравши широку тему, на жаль, її так і не конкретизували, у їхньому доробку ми не побачили реальних фактів, деталей - уміння їх зауважувати й описувати формують творче обличчя автора. Кому ж цікавий автор без власного обличчя? Як кажуть, побачили ліс, але не побачили окремих дерев; побачили народ, але не побачили окремих людей.

Не намагайтеся в одній невеличкій публікації розкрити широку тему чи багато проблем або подій. Візьміть один-два аспекти теми і спробуйте висвітлити їх.

2. Де шукати теми? Тематика не знає меж. Вона простягається так далеко, як всеосяжне слово, як безкрая думка. Темою може слугувати все - від зірки до атома. Автор живе у світі, як у зачарованому колі. З усіх боків кожної хвили він отримує враження - від захоплення до розчарування. Вулиця, вивіска, поле, пахощі скошеного сіна - все, що приносить нам повсякденність, приховує стимули для творчості. Ви прогулюєтеся містом, поступаєте місцем у транспорті, зупиняєтеся перед вітринами, розглядаєте перехожих - модна зачіска, старий светр, уривок підслуханої розмови...

3. Оберіть тему і переконайтеся у правильності свого вибору, обговорюйте її з учителями, рідними, друзями. При цьому ставте запитання не тільки їм, а й собі. Будьте відвертими: правдиво розкажіть про труднощі, надії й перемоги. Нехай це буде картина справжнього життя з власного досвіду. Щира історія з власного життя, подана скромно, без самозакоханості, сприймається з інтересом. Розкажіть про людей, відомих і невідомих, чесних і нечесних... Оповідь про конкретних людей завжди сприймається з інтересом. Не пишіть абстрактно. Це нецікаво й викликає недовіру до вас. Буде добре, якщо ви це зробите стисло.

4. При написанні творчих робіт практикуйтеся не тільки в традиційних для школи жанрах твору чи есею, а й у пропонованих нами - це репортаж, інтерв'ю, рецензія, нарис. Звертайте особливу увагу на властивості і функції журналістських текстів, які відрізняються від літературних. Зокрема, значимим є формування очікуваних читачьких реакцій, вміння налаштувати контакт (спілкування) з аудиторією.

5. Ураховуйте те, що конкурс проводиться з метою виявлення потенційних абітурієнтів. Подавайте актуальну й цікаву інформацію, можливо, з інтригою. Світ, урешті-решт, не тільки позитивний. Ми повинні не тільки бачити негатив, а й уміти реагувати на нього й виправляти чи, принаймні, указувати на шляхи подолання вад, труднощів. Зрозуміло, що інформація повинна бути новою, і, можливо, навіть не передбачуваною. Власне, це й привертає увагу читача. Чи цікавим буде гладенький допис в газету, що складається з думок, що не хвилюють навіть вас - автора?

6. Значна кількість робіт, на жаль, мала споглядальний характер, без бажання впливати на життя. У зв'язку з цим, творячи, орієнтуйтеся не тільки на те, щоб розвивати інтелект читача й розбурхувати почуття, а й впливати на його волю. Намагайтеся не стільки подавати пасивні описи людей і довкілля (природу, предмети тощо), скільки демонструвати динаміку пошуку, досліду, духовної експансії, не потрібно замикатися на оцінці своїх чи чужих вчинків, споглядальності; учіться бути динамічними.

7. Намагайтеся викладати власні думки. Твори, що складаються з чужих думок,

нагадують одяг з чужого плеча. Магічна сила слова полягає в його здатності викликати нові уявлення, образи. Не користуйтеся вилинялим словесним орнаментом. Він тільки й чекає на хвилину вашої нерозбірливості, послаблення уваги, щоб проникнути у твір і зробити його невиразним. Кажуть, що посередності мислять стереотипно і навіть відчують стереотипно. „Перший, хто порівняв жінку з квіткою, - сказав Гейне, - був поетом; хто це зробив удруге, був звичайним бовдуром”. Намагайтеся уникати висвітлення банальних істин. Сказане справедливе й для вживання метафор, епітетів, порівнянь. Стаючи затертими, вони підступні, бо увиразнюють банальність.

8. Дбайте про грамотність та дотримання формальних вимог, що висуваються до даного виду робіт оргкомітетом.

9. При виборі теми „Пам’ятні та визначні дати” сподіваємося, що конкурсант приділять увагу поданим нижче визначним датам й оберуть одну з них, при цьому конкретизуючи свій доробок місцевим матеріалом, прикладами та ілюстраціями.

Визначні дати 2016 року

2016 рік Указом Президента оголошений Роком англійської мови в Україні.

140 років від дня народження Джека Лондона (Джона Гріффіта) (1876—1916), американського прозаїка

145 років від дня народження Агатангела Юхимовича Кримського (1871—1942), українського письменника, славіста, сходознавця, фольклориста, історика, перекладача

260 років від дня народження Вольфганга Амадея Моцарта (1756—1791), австрійського композитора

125 років від дня народження Павла Григоровича Тичини (1891—1967), українського поета

105 років від дня народження Івана Макаровича Гончара (1911—1993), українського скульптора, живописця, графіка, народознавця

115 років від дня народження Валер’яна Петровича Підмогильного (1901—1937), українського письменника, перекладача

175 років від дня народження П’єра Огюста Ренуара (1841—1919), французького живописця

145 років від дня народження Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач-Квітки) (1871—1913), видатної української поетеси, громадської діячки

105 років від дня народження Олени Іванівни Теліги (1906—1942) української поетеси, публіциста, громадського і політичного діяча

160 років від дня народження Івана Яковича Франка (1856—1916), українського поета, прозаїка, публіциста

75 років від дня народження Богдана Сильвестровича Ступки (1941—2012), українського актора театру і кіно, лауреата Шевченківської премії (1993)

Голова оргкомітету

Н. Баландіна